

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 3 «Белоснежка»
города Губкина Белгородской области**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического
совета
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 3
«Белоснежка»
Протокол № 4 от 31 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

с Управляющим советом
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 3
«Белоснежка»
Протокол № 4 от 31 мая 2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 3
«Белоснежка»
И.Н. Севрюкова
Приказ № _____ от _____
2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
по обучению вокальному пению «Звездочки»
для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет)
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:

Титова Алена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида № 3 «Белоснежка»
города Губкина Белгородской области

Губкин,
2024

Содержание программы

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
2	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно – тематический план	5
2.2	Содержание деятельности	9
3.	Организационный раздел	
3.3	Материально-техническое оснащение	10
3.4.	Список используемой литературы	11

1. Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина). Программа

музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года № 1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОР ДО»

- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

Цель и задачи

Цель: формирование вокально-хоровых умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста;

Задачи:

научить детей воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека; способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей;

оформить навыки и умения исполнения несложных детских песен обучить работе в коллективе;

□ развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений; использовать различные приемы вокального исполнения. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма);

□ способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; привить основы художественного вкуса;

□ сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту. 3

2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

4. Основаны этические нормы на основе праздников. Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;

- Принцип деятельного подхода;

- Принцип культуросообразности;

- Принцип последовательности;

- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Отличительная особенность

Особенность данной программы состоит в том, чтобы ввести каждого ребенка в процесс вокального пения через “волшебный мост” игры с применением игровых методик (пальчиковые игры с пением, игры на развитие речевого и певческого дыхания, артикуляционная гимнастика, речевая зарядка).

Состав формируется с учетом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоциональновыразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции) Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия

Перспективно—тематическое планирование образовательной деятельности вокального кружка «Звездочки» (5-6 лет)

№ п/п	Темы образовательных развивающих ситуаций	Репертуар
Октябрь		
1	Введение.	Коммуникативная игра

	Здравствуйте, познакомимся	давайте	«Давай познакомимся.» «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Тук, так, тук, так Сшила Саша.
2	Восприятие музыки – беседа о средствах музыкальной выразительности (темп. динамика)		
3	Артикуляция, выразительная дикция. Разбор упражнений для развития слуха и голоса.		
4	Артикуляция, выразительная дикция. Разучивание попевки.		
Ноябрь			
1	Расширение певческого диапазона, чистота интонирования.		Упражнения: «Паровозик» Упражнения:
2	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста		1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».
3	Разучивание текста и мелодии песни.		Пропевание гласных: «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 1. Ехал грека через реку...
4	Работа над песней (дикция, интонирование скачков кварты)		2.«Фокус-покус». 3. «Чудо-лесенка». 4. Барабан Упражнение «Нюхаем цветок» Песня «Белые снежинки.» муз. Г.Гладкова.
Декабрь			

1	Восприятие музыки, беседа о темпе, динамике.	Коммуникат. игра «Зеркало» «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;
2	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Пропевание гласных «А-О-УИ-Э» в разной последовательности
3	Выразительность в пении – пение песен и попевок.	
4	Подготовка к Новому году празднику.	«По волнам», «Качели», «По кочкам». Проговаривание текста песен, попевок. Упражнение «Греем руки.» Песня «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина

Январь

1	Разучивание прибауток, попевок.	Коммуникативная игра-приветствие. «Приветствие» («Хлопушка»).
2	Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	Работа с губами: (кусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й - а....) «Крик в лесу» (А - у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
3	Разбор упражнений для развития слуха и голоса. Артикуляция, выразительная дикция	

Февраль		
1	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста	<p>Коммуникативная игра «Комплименты».</p> <p>Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Петя шёл» «Думал - думал»</p> <p>«Три медведя» А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Мамочка моя» М.Пляцковский.</p>
2	Разучивание текста и мелодии песни.	
3	Четкая артикуляция, выразительное исполнение.	
4	Восприятие музыки – беседа о средствах музыкальной выразительности.	
Март		
1	Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	<p>Коммуникативная игра «Поменяйтесь местами»</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок.»</p> <p>1. «Теремок» Л.Олифировой</p> <p>2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>3. Упражнение «Змея»</p> <p>«Мамочка моя», «Мамина песенка» М. Пляцковский</p>
2	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста	
3	Разучивание песни – текст, мелодию.	
4	Творческие импровизации.	

Апрель		
1	Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	Игры: «Шарики», «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, Повышая и понижая голос.) Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар. 1. «Стрекоза и рыбка» 2. «Кот и петух» А.Евтодьевой
2	Ритмический и мелодический слух.	
3	Музыкально – дидактические игры на развитие слуха и голоса.	
4	Закрепление певческих навыков. Пение знакомых песен.	
5	Четкая артикуляция, выразительное исполнение.	
Май		
1	Музыкальный калейдоскоп «Мои любимые песни»	«Прогулка» М. Лазарев. Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар.
2	Концерт « Вот какие мы большие!»	

Содержание деятельности:

1. Вводная часть - Приветствие - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования,

правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);

- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

Материально-техническое оснащение.

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы, сценарии концертов.
6. Сборники песен, попевок.
7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
8. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Список литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
4. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
5. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
6. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
7. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
8. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.

Просвещение, 1984г. 10. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г. 11. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.